N. 2.
N. 22.
Basso IIdo Requiem J. J. H. Verhulst
p Requiem ae-ternam do-na e-i(s) Do-mine
et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-i(s) Te-de-cet
Solo
hymnus Deus in Si-on et ti-bi red-de-tur
Tutti
votum in Je-ru-sa-lem Te decet hymnus
Solo
Deus in Si-on et ti-bi red-de-tur votum in Je
Tutti
ru-sa-lem Ex-audi o-ra-ti-o-nem meam ad te
omnis caro veni-et ex-
cres - - - cen - do
audi ora-ti-o-nem meam ad te omnis caro
venit et Requiem ae-ternam do-na ei(s)

Nr 2.

Dies irae. —

Dies irae solvet saeclum

te- ste David cum Sy- bil- la Quantus tremor

Quando judex cuncta stricte dissensu —

rus Tuba mirum spargens sonum per se-pulcra

re-gi-o-num co-get omnes ante tronum

et na-tura cre-a tu-ra judi=

candi respon-su-ra Liber scriptus profe

retur in quo totum conti- ne-tur unde

mundus ju-di ce- tur

Largo

ergo cum se- de- bit quidquid latet appa- rebit. —

ff
nil in ul- in- ul- tum rema nebit
pp
nil in ultum remanebit
Andante
16
Tutti
f
Quem pa- tronum roga- turus?
4
Quem pa- tronum roga turus?
marcato
sfz
Rex trae- mendae Maje- statis, qui sal vandos salvas gratis
4
p
salva me! salva, salva! me!
17
Tutti
p
Quaerens me se- dis- ti lassus rede- mis ti crucem
f
f
passus
4
Tutti
tantus labor non sit cassus!
Moderato
Juste judex ulti- onis
Bonum fac remissi- o- nis ante di- em rati-

o nis Inge misco tanquam reus culpa
rubet vultus meus suppli-canti parce De-
us et la-tronem exau disti mihi
quoque spem de-dix sti
ff
Preces meae non sunt
dignae sed tu bonus fac be nigne ne peremi
pp
cremer i-gne inter oves locum praesta
cres — — — cen — — do
f
et ab poedis me se-questra statu-ens in parte
ff
dim — — — — — p
dex-tra par- te dex-tra Confu-tatis male=
pp
dictis flammis acribus addictis voca mecum bene
dictis voca mecum bene dictis voca me.

Andante con motto
14.
Pie Jesu Domi
ne. Dona e-is requi-em
5.
Pie Jesu
Domi-ne
3.
re-qui-em do-na e-is
pp
re-qui-em do-na e-is re-qui-em
p
№ 3. Offertorium.
Sed signifer sanctus Michael representet
cres.
e-as in lucem sanctam
14.
Adagio Solo
Hostias et
preces tibi Domine lau-dis offeri-mus
Tutti
Tu susci-pe pro ani-mabus illis Quarum hodie me-
moriam memoriam faci-mus
cres
Fac e-as

f
Domine de morte trasi-re ad vi-tam
7.
f
et semini e-jus
Adagio coro
No 4 Sanctus.
3/4
9.
f
Sactus
Sanctus
Sactus Dominus Deus Sa-ba oth
cres
3
p
pleni sunt coe-li et terra glori-a
cres
tu-a
3.
pleni sunt coeli et terra
gloria tua Ho sanna in ex cel-sis
1.
p
Sanctus sanctus Dominus
cres
Un poco piu mosso
Deus Sa-ba-oth
2
p
Be-ne
Dictus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

ni, — pp Ho sanna — in ex celsis
1. 4. 3/4 mf Pi - e Je - su Do=
— mi ne — dona e is re — qui em
9. Do - na e is re —
— qui em 11. Pi - e Je - su Do=
— mi ne — dona e is re —
qui - em 16. p. sempi ter — nam —
6. sempi ter nam —
Nr 5. Agnus Dei.
A - gnus Dei qui tollis pec-
Solo
Tutti
ca ta mun di dona e - is requi em dona

Basso II. N. 2

e-is re qui em! Agnus Dei! qui tollis peccata mun-
Solo
Tutti
p
di, dona e-is requiem dona e-is requiem! Agnus
Dei! qui tollis pec-ca-ta mun di - A-gnus
De-i! qui tollis pec-ca-ta mun- - di Agnus
p.
Dei! qui tollis pecca -ta mun di Agnus
cres:
Dei! qui tollis pec-ca-ta mun di A-gnus
des
Dei! qui tollis peccata mun- di - A-gnus
Solo
Dei! qui tollis peccata mundi, dona e is re-qui
Tutti
p
em dona e- is requi em sempiter nam sempi-
ter nam
4.
1.

Moderato
Lux ae terna lu ce-at e-i(s) Domi ne!
Cum sanctis tu is in ae ter num qui a pius
es, quia pi us es
2
Tutti
Requi-em ae ternam-do-na-e is-Domine
et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is,
cres.
4. et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-ff-i(s)